

Tilsynserklæring for skoleåret 2023/2024 for Carolineskolen:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 101078	Skolens navn: Carolineskolen
----------------------	---------------------------------

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Henrik Fischer

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
28-02-2024	6.	Historie	Humanistiske fag	Henrik Fischer
28-02-2024	1.	Matematik	Naturfag	Henrik Fischer
28-02-2024	4.	Matematik	Naturfag	Henrik Fischer
28-02-2024	5.	Dansk	Humanistiske fag	Henrik Fischer
28-02-2024	3.	Dansk	Humanistiske fag	Henrik Fischer
28-02-2024	1.	Musik	Praktiske/musiske fag	Henrik Fischer
28-02-2024	8.	Dansk	Humanistiske fag	Henrik Fischer
29-02-2024	0.	Dansk	Humanistiske fag	Henrik Fischer
29-02-2024	8.	Biologi	Naturfag	Henrik Fischer
29-02-2024	2.	Billedkunst	Praktiske/musiske fag	Henrik Fischer
29-02-2024	6.	Matematik	Naturfag	Henrik Fischer
29-02-2024	3.	Engelsk	Humanistiske fag	Henrik Fischer
04-03-2024	8.	Matematik	Naturfag	Henrik Fischer

04-03-2024	7.	Tysk	Humanistiske fag	Henrik Fischer
04-03-2024	1.	Dansk	Humanistiske fag	Henrik Fischer
04-03-2024	7.	Engelsk	Humanistiske fag	Henrik Fischer
04-03-2024	6.	Engelsk	Humanistiske fag	Henrik Fischer
29-05-2024	5.	Idræt	Praktiske/musiske fag	Henrik Fischer
29-05-2024	7.	Dansk	Humanistiske fag	Henrik Fischer

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Årets tilsyn har fundet sted d. 28.2., d. 29.2. og d. 4.3. 2024.

Inden tilsynsdagene:

Inden selve tilsynet har jeg en samtale med skoleleder Uri Krivaa. Vi drøfter bl.a.:

Største aktuelle udfordring er 40 nye jødiske elever – de 30 taler ikke dansk. Kulturelle/værdimæssige forskelle.

Der er etableret muligheder for sprogstøtte til disse elever. Disse elever er fordelt på stort set alle klasser bortset fra 9. klasse, der er fredet grundet kommende eksamen.

Disse elever presser lærergruppen – inklusionskompetencen er under pres. Skolen kan nok forvente at der set i lyset af den aktuelle situation i Israel kan komme flere elever.

Vi drøfter også brug af digitale læremidler – herunder brugen af mobiltelefoner, elevadfærd, forældreopbakning, ligestilling mv.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

Undervisningen foregår udelukkende på dansk i alle fag - sprogfagene undtaget.

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriale faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Det konstateres, at undervisningen inden for det humanistiske fagområde står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Neden for eksempler på overværet undervisning, der understøtter ovenstående konstatering:

Historie i 6. klasse:

Eleverne råbes op – lidt orientering om dagens gang. Eleverne kommer langsomt på plads.

Temaet er Den franske revolution. Også om hvad der sker i USA – uafhængighedskrigen 1775 - 1783, 1789 - 99 revolution i Frankrig, industrialisering i England og Danmark. Folk mere oplyste, vil have flere rettigheder. Struense i Danmark, enevælden.

I auditoriet; video om den franske revolution. Teknikken svigter. Læreren fortæller om den franske samfundsorden. Billeder af Ludvig d. 16. og Marie Antoinette og deres rigdom. Om de tre stænder kirke, adel og bønder/borgere (99% af borgerne). Derefter flere spørgsmål til det viste/fortalte. Snak om fokusord: borgermilits, forfatning, levevilkår, Bastillen, monarki, republik.

Hvad sker der? Hændelsesforløbet i punktform. Afstikkere til dagens Paris, er anderledes end i 1789.

Dansk i 3. klasse:

Et par elever siger de har det lidt skidt. Det går vist i sig selv med lidt læreropmærksomhed.

Er dagens 3. dansktimer; 2 skal- og 2 kan-opgaver skal nås i dag. Skal-opgaverne er 20 minutters læsning og Stav 3, kan-opgaverne er gyserhistorie og ekstradansk. Læreren skriver på tavlen hvem der har afsluttet hhv. skal- og kan-opgaver. Eleverne går stille og roligt i gang. En ekstralærer hjælper med gyserhistorier uden for klassen.

Behagelig arbejdsro, læreren går rundt og støtter enkelte elever.

Læreren vil gerne afslutte dagen og beder eleverne rydde op og sidde stille på deres plads. Næste mandag laves gyserhistorier færdige. Læreren vil gerne vide hvordan elevernes skoledag i dag har været fra 1 – 10. Elevsvar: 10,7,10,8,7,8,6,5,4,8,4,6,8,4,7,5,10,4,4 og 9 – undervejs megen snak om konflikter af forskellig art og om en lidt svær matematiktime uden støtte og med manglende forståelse.

Engelsk i 3. klasse:

Eleverne kommer langsomt på plads. Læreren har skrevet timens program på tavlen. Skal arbejde med set film om Christopher Robin. Elev om filmen: Christopher Robin hedder Jacob og leger med Peter Plys. Bliver genforenet med alle sine venner fra 100meterskoven. Eleverne skal lave personbeskrivelser – indre og ydre må gerne blive blandet sammen. Hvilke karakterer møder vi i filmen? Chr. Robin (Jacob), Winnie the Pooh (Peter Plys), Piglet (grislingen), Eeyore (æslet), Tigger (tigerdyret), Owl, Kanga og Roo, pigen Madeleine, Rabbit (Ninka).

Ark til brug i forbindelse med udarbejdelse af personkarakteristik uddeles. Skriv navn. Fx Pooh som er kindhearted, hungry, loves honey, bear of little brain, yellow, red sweater, bear, cute, funny, good friend, talkative.

Om Eeyore; lazy, sad, depressed, lost tail, grey, pink bow, donkey, stuffed, bored.

I gang med arket; når tilpas mange karakteristika er skrevet er det ok at tegne.

Eleverne arbejder ihærdigt og har det sjovt med den stillede opgave.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Det konstateres, at undervisningen inden for det naturfaglige fagområde står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Neden for eksempler på overværet undervisning, der understøtter ovenstående konstatering:

Matematik i 1. klasse:

2 voksne i klassen. En voksen støtter specielt en pige. Eleverne sidder ved borde 2 og 2. Et stort og dejligt lokale med megen faglig udsmykning.

Forskellige arbejdsark med 'Sæt streg mellem tallene' er tilgængelige. Eleverne vælger selv hvilke ark de vil arbejde med. Sætte streger og farve.

Eleverne arbejder koncentreret med de stillede opgaver. Og så er der en mindre pause.

Aktivitetsskift efter pausen – tidligere påbegyndt opgaveside udleveres. Timens første opgaveark gøres færdige, derefter arbejdes der med det påbegyndte. Navn på opgavearkene – indsamling af opgaveark og oprydning. Læreren beder om tomme borde. Lærer og elev i fællesskab: 8,6,4,2 – nu skal der være ro!

Op og stå – Youtube reklamefilm 'Get on and move along'. De fleste elever er med.

I morgen starter vi matematik med en dans og slutter med en dans.

Biologi i 8. klasse:

Nogle elever møder kl. 8.00 – andre kl. 8:45. Er i gang med et fælles fagligt fokusområde. Temaet er 'Samfundets udledning af stoffer'. Eleverne kan derudfra vælge forskellige emner. Fx fabriksudledning. Der udarbejdes en problemformulering. Hvis eleverne ønsker hjælp skriver de deres navn på tavlen og læreren hjælper efter tur.

Eleverne arbejder i par med dreng og pige. Dette med dreng/pige har eleverne selv valgt. Læreren har sammensat parrene. Arbejdet afsluttes med fremlæggelser for klassen.

Matematik i 8. klasse:

Eleverne råbes op, derefter orientering om dagens program. Snak om at færdiggøre et tema med aktier. Flere vil gerne fortsætte med aktier. Læreren

viser sine egne handler. Eleverne skal handle på 'Aktiedysten'. Dette er et spil lavet til undervisningsbrug og afspejler det 'rigtige' marked.

Snak om hvornår man skal købe og hvad man skal kigge efter. Mange gode spørgsmål og informationer vedrørende køb og salg. Nogle elever falder fra, læreren tager det seriøst op og forklarer at det forstyrrer alle.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Det konstateres, at undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Neden for eksempler på overværet undervisning, der understøtter ovenstående konstatering:

Musik i 1. klasse:

Rundkreds på maven, læreren laver lyde med mund og fingre, sidde på hug og lave armbevægelser.

En ny sang skal synges – inden da forskellige elevindlæg om legedag mv.

Læreren synger en linje, eleverne synger linjen efterfølgende. 'Natten den er stjerneklar, lyser her i februar, hov der faldt et stjernesud, det er himlens sendebud'. Flere vers synges. Hvad handler sangen om spørger læreren. Snak om rim. Sangen gennemsynges igen. En rigtig rar stemning.

Lægge sig ned og sove og vågne langsomt – uden lyd. Bevæge ét ben, to ben, armene, vågne helt op. Går nedenunder, åbne køleskabet, finde noget lækkert, børste tænder, pakke taske, finde cykelhjelm, op på cyklen, en gammel dame undrer sig, ikke noget tøj på, ind og klæde sig på, op på cyklen igen. Lyskurv, cyklen punkteret, trække den på arbejde, arbejdet er et dansearbejde (eleverne danser). Skal danse som smukke svaner. Cykelhjelm på, trækker cyklen hen til cykelsmeden, kørte videre ind i en skov hvor der lå en kæmpesten som en trold havde lagt. Rundkreds igen – lave en historie der starter med at ligge ned og sove. En elev laver en historie om Mickey Mouse og en farlig kat. Skal slutte med at ligge ned og sove – en rigtig godt lærertrick. Ny elevhistorie.

Sang 'Hej jeg hedder Johnny. Jeg arbejder på en slikfabrik. En dag sagde bossen til mig 'hej du skru lige på den knap med dit ... ben, hoved, knæ' mv. Så boogie-woogie – så dejligt!

Billedkunst i 2. klasse:

Eleverne samles i deres klasselokale. Snak om frikvarteret. Problemer med nogle elever fra 1. klasse. Involverede elever fortæller om deres oplevelser. Snak om hvordan samværet helst skulle være i frikvarteret. Læreren lover at snakke med eleverne i 1. klasse.

Klar til billedkunst – eleverne inddeles i 3 små hold. Grupperne skal på skift arbejde med mosaik. Man får nok fliseklæb på fingrene!

Også arbejde med at klippe figurer ud. Lave udsmykning til Purim.

Instruktion om gruppernes placering i billedkunstlokalet. Parat til at gå til billedkunstlokalet? Stille og roligt.

På plads i billedkunstlokalet. Læreren klargør fliseklæbet. Eleverne begynder på at klippe figurer ud. Fliseklæbet er klart og den første gruppe skal begynde at arbejde med at opklæbe mosaik- brikker. Mosaikbrikker klippes over med lærerstøtte, sikkerhedsbriller udleveres osv. Et flot og ambitiøst projekt!

Idræt i 5. klasse:

En lille gruppe med idrætslærer og ressource lærer. 5 elever er i skolekøkkenet, 3 elever til sprogstøtte og én elev kigger på.

Eleverne er på gulvet og i gang med dans i form af forskellige lancierslignende aktiviteter. Rundt om hinanden (dos á dos), gå i rundkreds 2 og 2, rækker med sideflytning osv. Koncentration og morskab. Drikkepause.

Rundkreds – snak om at danse. Lærer samarbejde – partnerskift. Svært ved rytme? Vil nogen kunne forberede en lille danselektion på 20 minutter til næste gang? 3 elever melder sig.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

I dansk vurderes elevernes standpunkt at stå mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Tegn på dette er bl.a. undervisningslektionernes mål og relevante indhold, afveksling mellem lærerinstruktion og elevarbejde, elevernes aktive deltagelse, elevernes konstaterede faglige niveau mundtligt og skriftligt og det anvendte analoge og digitale undervisningsmateriale.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

Også i matematik vurderes elevernes standpunkt at stå mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Tegn på dette er bl.a. undervisningslektionernes mål og relevante indhold, afveksling mellem lærerinstruktion og elevarbejde, elevernes aktive deltagelse, elevernes konstaterede faglige niveau mundtligt og skriftligt og det anvendte analoge og digitale undervisningsmateriale.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Ligeledes i engelsk vurderes elevernes standpunkt at stå mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Tegn på dette er bl.a. undervisningslektionernes mål og relevante indhold, afveksling mellem lærerinstruktion og elevarbejde, elevernes aktive deltagelse, elevernes konstaterede faglige niveau mundtligt og skriftligt og det anvendte analoge og digitale undervisningsmateriale.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Skolens samlede undervisningstilbud - vurderet på de 3 tilsynsdage og samtaler med skoleleder, pædagogisk personale og elever - skønnes at stå mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. De overværede undervisningstimer er båret af faglighed og ok afstemt elevinvolvering; det synes klart, at undervisningen handler om elevernes læring og udvikling. Lærerne er velforberedte, kan deres fag og virker relationskompetente. Lærerne anvender forskellige undervisningsformer - mundtlig instruktion, tavleinstruktion, oplæsning mv. og anvender i gennemførelsen af undervisningen forskellige arbejdsformer - mere eller mindre elevstyrede. Ligeledes anvendes forskellige organisationsformer - eleverne arbejder alene, i par og i grupper. Ligeledes anvendes klassisk klasseundervisning med håndsoprækning.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

Det tænker jeg at skolen gør, hvilket kan ses og fornemmes i fx samværsformer, samarbejde, kommunikation og ligeværdighed. Eleverne er medspillere i en dynamik, hvor lærerne tager deres autoritet på sig og fremstår som mervidende og ikke bedrevidende. Det handler om at praktisere frihed under ansvar – og dette får eleverne mulighed for. Eleverne får også mulighed for at møde voksne, der skaber ligeværdige relationer og tør stå ved den asymmetri, der ligger i et læringsforhold mellem lærer og elev.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

Grundtanken er, at det er en samfundsopgave at uddanne borgerne til aktiv deltagelse i demokratiske processer, dvs. det også er skolens opgave at uddanne eleverne til aktive borgere, der kan tage del i demokratiske processer. At være en demokratisk borger handler om at tage del i samfundet. Det handler om at kende sine rettigheder, respektere andres, og tage medansvar for og bidrage til det fællesskab, man er en del af. Fx det at være elev i en skole. At kunne lytte og spørge og lade andre komme til.

Skolen skal via inddragelse af eleverne i alle aktiviteter i skoledagen forberede eleverne til medleven og medbestemmelse i et demokratisk samfund og til medansvar for løsningen af fælles opgaver.

Dialog, ligeværdighed, respekt og forståelse for forskellighed og ligeværdige samværsformer er væsentlige begreber i denne sammenhæng.

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

Dette sker på skolen dels gennem skolens udvikling og styrkelse af elevernes demokratiske dannelse – se ovenfor – og dels gennem de valgte arbejdsformer og undervisningstemaer.

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Ja

15.1 Uddybning

Der ses en klar ligestilling mellem drenge og piger i undervisningssituationerne både hvad angår lærer-elev relationerne og elev-elev relationerne. I stort set alle de overværede undervisningslektioner arbejder drenge og piger sammen såfremt læringsaktiviteterne kalder på samarbejde i form af par- og gruppeaktiviteter.

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

Det virker helt klart sådan.

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Skolelederen har i flere omgange gjort og gør løbende lærerne opmærksomme på dette.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

Skolelederen orienterer løbende det pædagogiske personale om dette.

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Ja

21.1 Oplys navn og adresse og beløb i kr. eksklusive moms i forbindelse med donatorer, der har givet en eller flere donationer, der tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms. Donationerne kan være givet som kontantbeløb, varer, tjenesteydelser mv.

Navn	Adresse	Beløb i kroner
------	---------	----------------

AmborghH (AHM)nk	Danasvej 42, 1910 Frederiksberg C (Allan Niemann)	50000,00
Carlineskolens Vennernk	Strandvejen 93, 2100 København Ø	92985,00
Mitco Fondennk	Høkerboderne 8, 1, 1712 København V	324653,00
Mitco Fondennk	Høkerboderne 8,1, 1712 København V	332750,00
Moalem Weittemeyer Advokatpartnerskabnk	Amaliegade 3, 1256 København K	416398,00
Det Jødiske Samfundnk	Krystalgade 12, 1172 København K	700000,00

21.2 Angiv den samlede størrelse af alle donationer i kr. eksklusive moms.

1922386,00 kr.

22. Tilsynets sammenfatning

Det meste af den observerede undervisning bygger på tydelige og formulerede mål, der i sin bedste udgave gør det klart for eleverne, hvad målet med den enkelte undervisningslektion er. I hvilket omfang og hvordan eleverne opnår disse mål er ikke altid helt tydeligt. Undervisningen fra lærerstyret klasseundervisning med oplæg, øvelser og opsamling til undervisning baseret på læreroplæg efterfulgt af eleverne selvstændige arbejde individuelt og/eller i grupper. Undervisningen er generelt afvekslende hvad angår lærer- og elevinvolvering og den største del af den observerede undervisning er præget af elevinddragelse og af hyppig brug af skiftende undervisnings- og arbejdsformer. Det ser ud til at eleverne med deres set forskellige trives på skolen og har mulighed for at lære i de undervisningssituationer hvor motivation og koncentration er til stede.

Relevant brug af digitale læremidler kombineret med mere 'traditionelle' undervisningsmaterialer synes at være en læringsmæssig set brugbar kombination og rammer den brede elevgruppe med dennes forskelligheder.

Mange pædagogiske læringsbalancer er i spil når læringsprocesser foregår; læreroplæg contra selvstændigt arbejde, individuelt arbejde contra gruppearbejde, undervisning contra læring, faglige contra sociale aktiviteter, lærer- og elevrelationen, elev- og elevrelationen, drenge contra piger, hygge contra effektiv læring, medbestemmelse contra passivitet, støj contra læringslyd, eksplicitte contra implicitte regler mv. Og skolen håndterer i stort omfang disse læringsbalancer.